

Рішення спеціалізованої вченої ради про присудження ступеня доктора філософії

Спеціалізована вчена рада ДФ 20.051.081 Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника Міністерства освіти і науки України, м. Івано-Франківськ, прийняла рішення про присудження ступеня доктора філософії галузі знань 02 Культура і мистецтво на підставі прилюдного захисту дисертації “Ансамблеве мистецтво бандуристів України та діаспори: історія, теорія, виконавська практика” за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, 26 січня 2024 року.

Кубік Ольга Євгенівна 1993 року народження, громадянка України, освіта повна вища: закінчила у 2018 році ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

Працює музичним керівником в Підпечерівському закладі дошкільної освіти «Колосок» Івано-Франківської міської ради, с. Підпечери з 2018 р. до цього часу.

Дисертацію виконано у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника Міністерства освіти і науки України, м. Івано-Франківськ.

Науковий керівник: Дутчак Віолетта Григорівна, доктор мистецтвознавства, професор, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, завідувач кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва.

Здобувачка має 15 наукових публікацій за темою дисертації, з них 3 статті у періодичних наукових виданнях інших держав, 4 статті у наукових фахових виданнях України та 8 тез і матеріалів доповідей на наукових конференціях, зокрема основні публікації:

1. Кубік О. Є. Специфіка розвитку ансамблевого бандурного мистецтва Прикарпаття: історико-виконавський аспект. *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка* / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, І. Зимодря]. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2020. Вип. 28. Том 5. 280 с. С. 127–133.

DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863.5/28.208907>

URL: <http://www.aphn-journal.in.ua/28-5-2020>

2. Кубік О. Є. Специфіка дуету як ансамблевої форми сучасного бандурного мистецтва. *Музичне мистецтво і культура*, 1(31), 2020. С. 42–56.

DOI <https://doi.org/10.31723/2524-0447-2020-31-1-4>

URL: <https://music-art-and-culture.com/index.php/music-art-and-culture-journal/issue/view/17>

3. Кубік О. Є. Національна заслужена капела бандуристів ім. Г. Майбороди – провідний мистецький колектив України: історія функціонування та пріоритетні засади формування репертуару. *Вісник НАККІМ*. Київ, 2023. С. 270–275.

DOI: <https://doi.org/10.32461/2226-3209.3.2023.289854>

URL: <https://journals.uran.ua/visnyknakkkim>

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради та присутні на захисті фахівці:

1. Черепанин Мирон Васильович, доктор мистецтвознавства, професор, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, професор кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва.

Оцінка позитивна, зауважень немає.

2. Фабрика-Процька Ольга Романівна, доктор мистецтвознавства професор, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, професор кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва

Оцінка позитивна, зауважень немає.

3. Брояко Надія Богданівна, кандидат мистецтвознавства, професор, Київський національний університет культури і мистецтв, завідувач кафедри музичного мистецтва.

Оцінка позитивна, зауважень немає.

4. Бобечко Оксана Юріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, Дрогобицький педагогічний університет імені Івана Франка, доцент кафедри музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки.

Оцінка позитивна, зауважень немає.

5. Шевченко Марта Онуфріївна, заслужений працівник культури України, художній керівник Муніципальної капели бандуристів м. Івано-Франківська.

Оцінка позитивна, зауважень немає.

6. Федорняк Наталія Богданівна, кандидат мистецтвознавства, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, викладач кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва.

Оцінка позитивна, зауважень немає.

7. Карась Ганна Василівна, доктор мистецтвознавства, професор, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, професор кафедри методики музичного виховання та диригування.

Оцінка позитивна, зауважень немає.

Результати голосування:

«За» 5 членів ради,

«Проти» немає членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування спеціалізована вчена рада ДФ 20.051.081 Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника Міністерства освіти і науки України, м. Івано-Франківськ присуджує Кубік Ользі Євгенівні ступінь доктора філософії (PhD) з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

Голова спеціалізованої вченої ради



Ганна КАРАСЬ