

Рішення спеціалізованої вченої ради про присудження ступеня доктора філософії

Спеціалізована вчена рада ДФ 20.051.082 Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника Міністерства освіти і науки України, м. Івано-Франківськ, прийняла рішення про присудження ступеня доктора філософії галузі знань 02 Культура і мистецтво на підставі прилюдного захисту дисертації “Мистецтво аранжування в аспекті стильової еволюції української естрадно-вокальної творчості” за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, 08 лютого 2024 року.

Гіга Степан Степанович 1993 року народження, громадянин України, освіта повна вища: закінчив у 2015 р. ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» за спеціальністю «Музичне мистецтво».

Працює викладачем в Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, Департамент культури, національностей та релігій Закарпатської обласної державної адміністрації, м. Ужгород з 2019 р. до цього часу.

Дисертацію виконано у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника Міністерства освіти і науки України, м. Івано-Франківськ.

Науковий керівник: Опарик Лариса Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, доцент кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва.

Здобувач має 10 наукових публікацій за темою дисертації, з них 1 стаття у періодичних наукових виданнях інших держав (Web of Science), 4 статті у наукових фахових виданнях України та 5 тез і матеріалів доповідей на наукових конференціях, зокрема основні публікації:

1. Гіга С. С. Стильовий потенціал аранжування у дзеркалі кавр-версії естрадно-вокальної композиції. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 62. Том 1. С. 82–88. 17

DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/62-1-11>

URL: http://www.aphn-journal.in.ua/archive/62_2023/part_1/11.pdf

2. Гіга С. С. Поняття аранжування в контексті сучасного термінологічного дискурсу. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 67. Том 1. С. 103–110.

DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/67-1-13>

URL: http://www.aphn-journal.in.ua/archive/67_2023/part_1/13.pdf

3. Giga, S., & Oparyk, L. (2023). Aspects of style attribution arrangement of cover version of pop-vocal composition. Amazonia Investiga, 12(68), 258–268.

DOI: <https://doi.org/10.34069/AI/2023.68.08.24> (Web of Science)

URL: <https://amazoniainvestiga.info/check/68/24-258-268.pdf>

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради та присутні на захисті фахівці:

1. Черепанин Мирон Васильович, доктор мистецтвознавства, професор, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, професор кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва.

Оцінка позитивна, зауважень немає.

2. Колубаєв Олег Леонідович, кандидат мистецтвознавства, доцент, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, доцент кафедри методики музичного виховання та диригування.

Оцінка позитивна, зауважень немає.

3. Зосім Ольга Леонідівна, доктор мистецтвознавства, професор, Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського, професор кафедри музичного мистецтва ННІ «Донецька державна музична академія імені С. С. Прокоф'єва».

Оцінка позитивна, зауважень немає.

4. Овсянніков Вячеслав Георгійович, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва естради Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського».

Оцінка позитивна, зауважень немає.

5. Дутчак Віолетта Григорівна, доктор мистецтвознавства, професор, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, завідувач кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва.

Оцінка позитивна, зауважень немає.

Результати голосування:

«За» 5 членів ради,

«Проти» немає членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування спеціалізована вчена рада ДФ 20.051.082 Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника Міністерства освіти і науки України, м. Івано-Франківськ присуджує Гігі Степану Степановичу ступінь доктора філософії (PhD) з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

Голова спеціалізованої вченої ради



Віолетта ДУТЧАК