

**Рішення**  
**разової спеціалізованої вченої ради**  
**про присудження ступеня доктора філософії**

Здобувачка ступеня доктора філософії Уляна МОЛЧКО, 1965 року народження, громадянка України, освіта вища: закінчила у 1989 році Львівську державну консерваторію імені М. В. Лисенка за спеціальністю «фортепіано» та у 2006 році отримала вчене звання доцента кафедри музикознавства та фортепіано (атестат доцента 02ДЦ № 012494 від 20.04.2006), працює доцентом кафедри музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки факультету початкової освіти та мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, виконала акредитовану освітньо-наукову програму Культурологія.

Разова спеціалізована вчена рада ДФ 20.051.109, утворена наказом № 959 в. о. ректора Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника Міністерства освіти і науки України, м. Івано-Франківськ, від «15» листопада 2024 року, у складі:

Голови разової спеціалізованої вченої ради – Ганни КАРАСЬ – доктора мистецтвознавства, професора, професора кафедри методики музичного виховання та диригування Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Рецензентів – Мирона ЧЕРЕПАНИНА – доктора мистецтвознавства, професора, професора кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника;

Жанни ЗВАРИЧУК – кандидата мистецтвознавства, доцента, доцента кафедри методики музичного виховання та диригування Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Офіційних опонентів – Любові КИЯНОВСЬКОЇ – доктора мистецтвознавства, професора, професора кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка;

Сергія ВИТКАЛОВА – доктора культурології, професора, професора кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету.

на засіданні «10» січня 2025 року прийняла рішення про присудження ступеня доктора філософії з галузі знань 03 Гуманітарні науки Улянні МОЛЧКО на підставі публічного захисту дисертації «Культурно-мистецьке життя Східної

Галичини кінця ХІХ – першої половини ХХ століть у музично-критичній публіцистиці родини Нижанківських» за спеціальністю 034 Культурологія.

Дисертацію виконано у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника, Міністерства освіти і науки України м. Івано-Франківськ.

Науковий керівник: Леся РОМАНЮК, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Дисертацію подано у вигляді спеціально підготовленого рукопису.

Наукова новизна дисертаційного дослідження зумовлена поставленими завданнями та результатами їх розв'язання. У науковій роботі вперше:

– здійснено комплексний джерелознавчий аналіз музично-критичних матеріалів представників родини Нижанківських;

– введено до наукового обігу маловідому публіцистику Н. Нижанківського та М. Нижанківської;

– обумовлено поняття «музична публіцистика»;

– окреслено феномен «публіцистика родини Нижанківських».

Сформовано та систематизовано:

– бібліографію музично-критичних публікацій о. Остапа, Нестора та Меланії Нижанківських.

Набуло подальшого розвитку:

– дослідження культурно-мистецького життя Східної Галичини крізь призму раритетних публіцистичних матеріалів родини Нижанківських, що побачили світ під псевдонімом Отсен Р. та криптонімом М. Н. на сторінках тогочасної преси.

*Практичне значення* здобутих результатів полягає в тому, що вони можуть бути використані для підготовки спеціальних та узагальнювальних праць під час розробки навчальних курсів з «Історії української культури», «Історії української музики», «Музичної критики», «Основи музичного джерелознавства та архівістики», «Історія інструментального мистецтва», «Спеціалізація “Фортепіано”», «Основний музичний інструмент “Фортепіано”», «Методика навчання гри на фортепіано», «Методика творчої діяльності викладача музичного мистецтва», «Основи творчої діяльності викладача музичного мистецтва», «Музична культура регіонів України».

Дисертація виконана державною українською мовою.

Дисертаційна робота складається зі вступу, чотирьох розділів, висновків, списку використаних джерел (840 найменувань: з них 11 іноземною мовою), додатків. Загальний обсяг роботи – 309 сторінок, з них основного тексту – 196 сторінок.

Дисертація відповідає вимогам наказу Міністерства освіти і науки України № 40 від 12 січня 2017 р. (зі змінами) «Про затвердження вимог до оформлення дисертації», що відповідає вимогам Постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії» від 12.01.2022 № 44 (зі змінами).

Здобувачка має 23 наукові публікації за темою дисертації: 8 статей у фахових виданнях України категорії «Б» (усі публікації є одноосібними, окрім 1 статті категорії «Б» у співавторстві з Лесею Романюк); 3 статті у іноземних періодичних наукових журналах (Польща, 2 польською та 1 українською мовами), 5 наукових статей у фахових виданнях, 6 тез конференцій у матеріалах міжнародних та всеукраїнських конференцій; 1 розділ у міжнародній колективній монографії, що відповідає вимогам Постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії» від 12.01.2022 №44 (зі змінами):

1. Молчко У. Суспільно-громадська публіцистика отця Остапа Нижанківського: соціокультурний вимір. *Українські культурологічні студії*. Київ : КНУ імені Тараса Шевченка, ВПЦ «Київський університет», 2022. Випуск 2 (11). С. 61–66. (категорія «Б»)

DOI: [https://doi.org/10.17721/UCS.2022.2\(11\).12](https://doi.org/10.17721/UCS.2022.2(11).12)

URL: <http://www.ucs-univ.kiev.ua/index.php/ua/arkhiv/2>

2. Романюк Л., Молчко У. Культурологічно-біографічний нарратив життєтворчості Нестора Нижанківського в часописі «Свобода». *Культурологічний альманах*. Київ : УДУ ім. М. Драгоманова, Видавничий дім «Гельветика», 2023. Випуск 3. С. 312–318. (категорія «Б»)

DOI: <https://doi.org/10.31392/cult.alm.2023.3.44>

URL: <https://almanac.npu.kiev.ua/index.php/almanac/issue/view/7/8>

3. Молчко У. Особистість Нестора Нижанківського крізь спогадові пресодруки часопису «Краківські Вісті». *Fine Art and Culture Studies*. 2024. Випуск 2. С. 143–148. (категорія «Б»)

DOI: <https://doi.org/10.32782/facs-2024-2-19>

URL: <http://journals.vnu.volyn.ua/index.php/art>

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради та присутні на захисті фахівці:

1. Ганна КАРАСЬ – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри методики музичного виховання та диригування Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника;

Оцінка позитивна, зауважень немає.

2. Мирон ЧЕРЕПАНИН – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника;

Оцінка позитивна, зауважень немає.

3. Жанна ЗВАРИЧУК – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри методики музичного виховання та диригування Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника;

Оцінка позитивна, зауважень немає.

4. Любов КИЯНОВСЬКА – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка;

Оцінка позитивна, зауважень немає.

5. Сергій ВИТКАЛОВ – доктор культурології, професор, професор кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету.

Оцінка позитивна, зауважень немає.

6. Віолетта ДУТЧАК – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

7. Оцінка позитивна, зауважень немає.

Результати відкритого голосування:

«За» 5 членів ради,

«Проти» немає членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада ДФ 20.051.109 Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника Міністерства освіти і науки України, м. Івано-Франківськ присуджує Улянці МОЛЧКО ступінь доктора філософії (PhD) з галузі знань 03 Гуманітарні науки за спеціальністю 034 Культурологія.

Відеозапис трансляції захисту дисертації додається.

Голова разової спеціалізованої вченої ради



*Ganna Karas*  
Ганна КАРАСЬ